

СИНЕРГЕТИКА КУМУЛЯТИВНОЙ СКАЗКИ

Троян А.А., преподаватель СумГУ

В последнее время наблюдается повышение интереса к синергетике как междисциплинарному направлению. Сфера применения синергетики охватывает различные области науки, в том числе и лингвистику. Под синергетикой понимается самодвижущийся и самоорганизующийся процесс становления и проявления энергетических свойств художественных средств разных языковых уровней в пространстве текста, их взаимодействие и взаимоусиление.

Одним из признаков синергетичности системы является самоподобие ее составных частей. В конкретном тексте это может проявляться в виде использования различных реверсивных структур. В этом отношении кумулятивная сказка является образцом для демонстрации действия синергетических законов.

Основной художественный прием, использующийся в кумулятивной сказке, состоит в каком-либо многократном повторении одних и тех же действий или элементов, пока созданная таким образом цепь не порывается или же не расплетается в обратном убывающем порядке. Русский фольклор изобилует примерами кумулятивных сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко» и т. п. Мастерски использует этот прием в своих сказках и А.С. Пушкин.

«Словесный наряд» кумулятивных сказок, форма и стиль их исполнения имеют большое значение. Сюжетно-композиционная кумуляция, как правило, поддерживается в них кумуляцией синтаксической, вызывая постоянные повторы однотипных по строению или даже одинаковых фраз-«звеньев», слагающих цепочку.

При изучении кумулятивных сказок необходимо помнить, что кумуляция как явление свойственна не только этому жанру. Нередко используется кумуляция в сказках о животных, а в волшебных сказках, будучи редуцирована до цепочки в три эпизода, кумуляция выступает обязательным композиционным приемом – приемом троекратных повторов, «троичности».

Рекурсивные структуры имеют большую практическую ценность. Они могут применяться в методике преподавания языков, в процессе обучения монологической речи, при компьютерном моделировании и автоматическом порождении текстов.